

**Appel à communications**  
**3<sup>ème</sup> Colloque des Zones Ateliers**  
**Les sciences à la rencontre de l'aménagement des territoires**

14 – 16 octobre 2015  
Campus Gérard-Mégie - 3 rue Michel-Ange  
Paris

**Modélisation prospective des changements d'usage des sols et de Services Ecosystémiques dans le bassin de vie de Grenoble**  
**Zone Atelier Alpes**

Vannier C.<sup>1</sup>, Lasseur R.<sup>1</sup>, Lefebvre J.<sup>2</sup>, Byczek C.<sup>1</sup>, Crouzat E.<sup>1</sup>, Cordonnier T.<sup>3</sup>, Longaretti P-Y.<sup>2</sup>, Lavorel S.<sup>1</sup>

Zone Atelier Alpes

1-Laboratoire d'Ecologie Alpine UMR 5553 CNRS

2-INRIA Grenoble - STEEP

3- IRSTEA Grenoble

vannier.clemence@gmail.com

**Session dans laquelle s'inscrit votre proposition de communication\***

- Biodiversité et services écosystémiques
- Risques environnementaux
- Quand les scientifiques rencontrent les gestionnaires
- Communication ma thèse en 5 minutes
- Communication par affiche

**RÉSUMÉ**

Le bassin de vie de Grenoble, qui s'étend sur 4450 km<sup>2</sup> et englobe une large partie de la Zone Atelier Alpes, présente une grande variété de paysages. Ce territoire est soumis à des changements rapides, notamment d'artificialisation des terres, ce qui soulève un certain nombre de questions environnementales et de planification.

L'objectif de ce travail est 1- d'analyser les Services Ecosystémiques actuels et leurs réponses aux changements d'usage des terres, et 2- de fournir ainsi des informations pertinentes sur les questions environnementales et les planifications futures.

Nous proposons de présenter la logique de modélisation développée afin de répondre à ces objectifs et son application pour trois scénarios à l'horizon 2040. Nous discuterons des résultats des projections de ces scénarios et de leurs conséquences sur les Services Ecosystémiques d'approvisionnement, de loisir et de régulation.

**MOTS CLES**

Artificialisation des terres, Milieu de montagne, Modélisation, SIG et télédétection, Services Ecosystémiques.